专业学位研究生培养方案

学位类别代码：　0451

学位类别名称：　教育硕士

专业领域代码：　045111

专业领域名称　：　学科教学（音乐）

（☐博士点/☑ 硕士点，是否新设专业☐×）

此版培养方案自 2021 级研究生（☑ 全日制/☐非全日制）开始实施

青岛大学研究生院

2021 年 7 月 31 日

一、研究方向及其特色和意义

研究方向	主要研究内容、特色和意义
学科教学（音乐）	研究内容：学科教学（音乐）的理论与实践，重在研究理论在教学实践中的应用。 特色：（1）从教育理论视角开展学科教学（音乐）的实践研究；（2）从音乐教学视角开展教育的理论研究。 意义：培养掌握现代教育理论、具有较强的教育教学实践和研究能力的高素质的中小学校、职业技术类中职学校等基础教育阶段音乐课程专任教师。

二、培养目标

培养掌握现代教育理论、具有较强的教育教学实践和研究能力的高素质的中小学校音乐课程专任教师。具体要求为：

1．热爱祖国，拥护中国共产党领导。热爱教育事业，教书育人、为人师表、积极进取、勇于创新。

2．掌握现代教育理论,具有良好的知识结构和扎实的专业基础，了解学科前沿和发展趋势。

3．具有较强的实践能力，可以胜任并创造性地开展教育教学和管理工作。

4．具有发现和解决问题的能力以及终身学习与发展的意识。

5．能较为熟练地运用一种外国语阅读本专业的外文文献资料。

三、基本学习年限	学制 2 年，允许修业年限 2-4 年。

四、培养方式及其他

1.采取双导师培养制。重视理论与实践相结合，由校内导师与校外实践导师共同指导学生的学习活动。

2.采取导师负责制。研究生导师作为研究生培养的第一责任人，指导研究生培养全过程。导师应每周定期与研究生会面，了解学生的在校生活与学习情况，检查监督指导学生学习，特殊情况下至少两周见面一次。导师应定期检查指导研究生实践活动各环节，特别是监督指导必读书目，督促引导参加学术会议，参赛各类比赛，教育实习见习监控等环节。导师应严格审核研究生学位论文的质量，从选题开题、撰写、学术不端检测、盲审、预答辩指导、正式答辩等环节强化论文质量监管，严格审查研究生拟发表的学术论文、拟申请的专利等科研成果。

3. 采取组会学习制度。实行导师组织定期组会学习，根据培养目标、课程性质和教学内容，选择合适的教学方式与方法，在教学中关注实践与反思，采取案例教学、模拟教学、小组集体学习研讨方式；注重课内与课外学习相结合，关注学生的主动学习与创新学习；充分利用互联网等现代教学技术手段，开展线上学习与线下学习相结合的混合式教学。

4.根据本专业教育硕士培养目标，采取综合多样的培养方式，主要体现为：校内导师和校外导师联动互补式；理论授课和实践见习实习结合式；学术研究能力和课堂教学能力协同式；导师单独和导师组互助式等培养方式。

五、本专业研究生课程学习及学分的基本要求

（总学分≧ 43 学分，其中课程学分≧33 学分（公共学位课≧ 7 学分，专业学位课≧19 学分；专业非学位课≧ 6 学分；公共非学位课≧ 1 学分），其他培养环节 10 学分。）

实行学分制。以 16 学时为 1 学分，修习总学分不得少于 43 学分（含教育实践研究 6 学分），学位课总学分不得少于 26 学分，专业选修课总学分不得少于 6 学分。

设置总学分 43 学分，课程类学分包括公共学位课（学位基础课）、专业学位课（专业必修课）、专业选修课、公共选修课和实践类学分包含阅读、教育实践、学术活动，其中：

（一）公共学位课（学位基础课）　（7 学分）

（二）专业学位课（专业必修课）（19 学分）

（三）专业选修课（6 学分）

（四）公共选修课　（1 学分）

（四）必读书目阅读笔记（2 学分）

（五）教学实践研究（6 学分）

（六）学术活动（2 学分）

具体的课程设置如下：

类别	课程编号	课程名称	学分	学时	开课学期	开课院系	备注
公共学位课	4122052	新时代中国特色社会主义理论与实践	2	32	1	马克思主义学院	
	4122002	马克思主义与社会科学方法论	1	16	2	马克思主义学院	
	4052001	硕士英语综合	2	32	1	公共外语教育学院	
	4052002	硕士英语听说	2	32	1	公共外语教育学院	

专业学位课	4072701	教育原理	2	32	1	师范学院	
	4072702	课程与教学论	2	32	1	师范学院	
	4072703	教育研究方法	2	32	1	师范学院	
	4072704	心理发展与教育	2	32	1	师范学院	
	4072706	教师职业道德教育	1	16	1	师范学院	
	4092300	音乐舞蹈学学术前沿问题研讨	1	16	1	音乐学院	
	4092329	论文写作与学术规范	1	16	2	音乐学院	
	4092081	音乐课程与教材研究	2	32	2	音乐学院	
	4092082	音乐教学设计与实施	2	32	2	音乐学院	
	4092501	音乐教学法与实践	2	32	2	音乐学院	
	4092500	音乐教育教学研究与实践	2	32	2	音乐学院	
专业选修课	4092110	艺术原理	2	32	1	音乐学院	
	4092330	当代艺术史（音乐与舞蹈）	2	32	1	音乐学院	
	4092322	音乐教育学前沿专题研究	2	32	1	音乐学院	
	4092324	中国音乐教育史研究	2	32	1	音乐学院	
	4092023	音乐美学	2	32	1	音乐学院	
	4092057	音乐学导论	2	32	1	音乐学院	
	4092331	世界民族音乐文化	2	32	1	音乐学院	
	4092031	山东传统音乐文化	2	32	3	音乐学院	
	4092025	钢琴艺术理论与教学法实践研究	2	32	1	音乐学院	
	4092048	中国当代音乐作品研析	2	32	2	音乐学院	
	4092046	打谱软件操作与应用	1	16	1	音乐学院	
	4092070	中国古代音乐文献与图像研究	2	32	1	音乐学院	
	4092427	弹唱训练	2	32	2	音乐学院	

	4092428	多声部视唱与听觉训练	2	32	2	音乐学院	
	4092332	当代艺术作品研析（音乐与舞蹈）	2	32	2	音乐学院	
	4092024	20 世纪西方音乐研究	2	32	2	音乐学院	
	4092326	中国少数民族艺术专题研究	2	32	2	音乐学院	
	4092327	音乐文化产业	2	32	2	音乐学院	
	4092118	20 世纪音乐文献导读	2	32	2	音乐学院	
公共选修课	1052008	五育课	1	16	1-3	研究生院等	限定选修
实践课程		校内实训（微格教学等）	2	32	2	音乐学院	孙红、邹波、宋瑞兰
		教育见习	1	16	1		
		教育实习	4	16周	3		
		教育研习	1	2周	3		

补充说明：

专业选修课在第 1 学期和第 2 学期，研究生自选修读，且必须至少修满 6 学分。

六、必修环节的基本要求（8 学分）

（一）实践活动 8 学分

实践活动分为校内实训（2 分）和校外实践（6 分）两个部分。

一、校内实训：包括教学技能训练、课例分析、微格教学等。

内容：技能训练主要针对音乐教学的基本技能进行训练，包括备课、教案编写、PPT 制作、多媒体技术运用等。课例分析主要针对见习案例进行研讨分析，学会对音乐课程进行点评。

时间：应在第 2 学期完成，并在学期末上交技能训练、课例分析研究报告。

二、校外实践：包括教育见习、教育实习、教育研习。可自己选择灵活确定实践地点，可以是校外实践基地，也可以是在读期间实习实践单位。

1. 教育见习

内容：在教育见习过程中，本科为师范类专业的学生听课应不少于 4 节，本科为非师范类专业和跨专业学生听课不少于 6 节。公开课听课次数不少于 2 次，参加市级或区级教研活动应不少于 1 次，参加主题班会不少于 1 次，参加专题报告或讲座的不少于 2 次。

时间：应在第 1 学期完成，在学期期末上交教育见习报告。

2. 教育实习

内容：学生在实践基地导师和校内导师的共同指导下，开展教学实践工作。认真听课，每周听课应不少于 4 节；独立讲授新课应不少于 6 节；参与辅导、作业批改、考试及阅卷等工作；积极参加实践基地的教研活动和学生的综合活动；认真参加班级集体活动，熟悉班主任工作实践；结合教育实习内容或学位论文开题报告，收集相关实践案例、调研材料和参考素材等，为撰写调查报告或学位论文做好准备。

时间：在第二学年内完成，并上交相关实习报告。

3. 教育研习

内容：通过对教育实习的系统总结和反思，在专业知识和专业技能等方面有较大提高。学生应撰写不少于 3000 字的教育实习总结报告，报告一般应包括收获与困惑、存在的问题、成因分析和努力方向等。

时间：在第二学年内完成，并上交教育实习总结报告。

（二）学术活动 2 学分

1. 可获得 1 学分的要求：在读期间应参加听取学术报告 3 次或者自己作学术报告 1 次，并向导师提交每次听取学术报告的笔记、或作学术报告的内容、以及现场照片、视频等详细记录资料。同时提交参加学术报告后针对某一领域问题撰写的不少于 5000 字的学术研究综述 1 篇。

2. 可获得 1 学分的要求：在读期间应参加校级及以上学术论坛、学术会议、学科竞赛、具有一定影响的期刊杂志社、教育协会和音乐教育专业协会等全国性学术组织团体举办的学术会议和论文大赛等实践活动 1 次，并向导师提交参加实践的记录文字、参赛论文、参会资料、照片、视频等记录资料。同时提交相关学习心得或研究论文 1 篇，不少于 5000 字。

3. 考核方式及考核时间：上述所有要求提交文档资料电子版，应在第 4 学期论文盲审前完成，提交导师审查签字存档，符合规定要求后可获得相应学术活动 2 学分。

七、必读书目（2 学分）

在读期间应完成 50 篇阅读笔记，每篇字数不低于 2000 字，提交导师审查签字存档后，可获得 2 学分。完成要求：第 1 学期期末应提交 10 篇，第 2 学期期末应提交 10 篇，第 3 学期期末应提交 20 篇，第 4 学期应提交 10 篇，或者一次性完成提交 50 篇（必须在第 4 学期学位论文盲审之前完成）。

序号	著作或期刊的名称	作者或出版者	必读或选读	备　注
1	中国音乐教育	期刊（人民音乐出版社）	必读	至少阅读最新 4 期
2	音乐教育学概论（上下编）	廖乃雄	必读	

3	音乐教育心理学	郑茂平	必读	
4	音乐教育哲学导论	韩忠岭	必读	
5	义务教育音乐标准（2011 版）解读	王耀华	必读	
6	普通高中音乐课程标准（2017 版）解读	王安国	必读	
7	21 世纪学生发展核心素养研究	林崇德	必读	
8	音乐哲学研究	韩忠岭	必读	
9	世界民族音乐文化博览	王静怡	必读	
10	流淌的心泉：音乐教育实践文集	冯巍巍	必读	
11	走进音乐课程	冯巍巍	必读	
12	中国音乐教育简史	褚灏	必读	
13	达尔克罗兹音乐教育理论与实践	杨丽梅、蔡觉民	选读	
14	奥尔夫音乐教育思想与实践	李妲娜	选读	
15	柯达伊音乐教育思想与匈牙利音乐教育	杨丽梅	选读	
16	音乐教育与教学法	谢嘉幸	选读	
17	中国古代音乐教育	修海林	选读	
18	德国学校音乐教育概况	谢嘉幸	选读	
19	美国学校音乐教育概况	刘沛	选读	
20	日本学校音乐教育概况	林能杰	选读	
21	苏联学校音乐教育	魏煌	选读	

22	音乐学科教育学	曹理	选读	
23	中国当代学校音乐教育文选	姚思源	选读	
24	新课程音乐教学设计	尹红	选读	
25	学校音乐教育导论与教材教材教法	尹爱青	选读	
26	音乐教育科学研究方法	马达	选读	
27	教育概论	叶 澜	选读	
28	现代课程论	钟启泉	选读	
29	新课程的理念与创新	高等教育出版社	选读	
30	教育科学研究方法	裴娣娜	选读	
31	新世纪教育政策与法律	杨颖秀	选读	
32	中小学教育科学研究	顾春	选读	
33	教育原理	陈桂生	选读	

注：不够可加页。

八、个人培养计划

每个硕士研究生都必须制定详细的个人培养计划。个人培养计划包括课程学习、各培养环节及学位论文工作的要求和进度等。

培养计划在硕士研究生入学后6周内制定完成，并按时提交管理系统，纸质版报学院验收存档。

九、开题、中期考核工作的组织工作安排及要求

开题工作在第二学期期末开始展开，开题报告论证通过者方可进入论文写作阶段。

开题报告必须有充分查阅文献资料的综述内容，并能够结合本专业的实践具体问题撰写。具体内容应包括：选题缘由、选题价值和意义、研究方法、文献综述（综述不少于 5000 字）、拟研究思路和内容、拟大体框架结构、研究实施计划、存在主要困难点及拟解决方案等。

开题报告公开进行，并由开题报告评议小组评审。开题评议小组成员 3-5 名，均应具有硕士研究生指导教师资格，其中 1-2 名应同时是专业实践领域的专家。

开题报告经审核通过后可进行学位论文研究与写作，如在研究过程中遇到事先没有预计的困难而不得不改变研究课题的，需重新撰写报告论证内容并提交补充论证材料。本专业学位硕士研究生不做中期筛选要求。

注：不够可加页。

十、学位论文工作的内涵要求

（一）学位论文选题应与专业领域和专业方向的培养目标相一致，来源于中职类和中学音乐教育、教学实践的实际问题。具体要求执行教指委当年下发最新的论文选题及撰写规定。

（二）学位论文应符合研究规范并凸显应用价值，应对国民经济建设、社会发展具有一定的理论和实践意义；论文的形式可以多样化，如专题研究论文、调查研究报告、实验研究报告和案例研究报告等。论文正文部分字数不少于 2 万字。

（三）论文应体现出作者综合运用科学理论、方法和技术解决实际问题的能力；论文应体现作者掌握的科学研究基本方法；论文应具有一定的技术难度和写作工作量，有新的见解，论据要充分、可靠。

（四）论文通过盲审后可以进入答辩程序，在答辩日期之前，由导师组织进行预答辩指导和准备，正式答辩中应有 PPT 讲稿和纸质学位论文。

（五）论文评阅人和答辩委员会成员中，应至少有一名具有高级职称的基础教育学校、中等职业学校或同级别学校的教师，或者基础教育部门教学研究人员和教育专家。

十一、毕业和学位授予要求

（一）完成个人培养计划，修满规定的学分，达到培养方案规定的各环节要求，完成学位论文工作，并通过学位论文答辩，可颁发硕士研究生毕业证书。

（二）研究生在读期间需发表学术论文至少 1 篇，具体要求：1. 中国知网收录的省级以上正式期刊；2. 署名为第一作者（含导师为第一作者的第二作者），本单位为第一署名单位；3. 内容与本学科本专业相关，符合学术规范和学术道德；4. 学位论文答辩时未能发表的特殊情况，如投稿核心期刊等发表周期长，还未到出刊之日等情况。可提供带有证明材料的说明（如论文录用通知等）。并且学位论文通过盲审规定要求，通过正式答辩，并符合《青岛大学博士、硕士学位授予工作细则》有关规定，经学校审核通过，可授予相应的硕士学位证书。

注：不够可加页。

其　它　说　明
本学科（或二级学科）负责人签名：王峰怡 2021 年 8 月 3 日
所在院部意见： 负责人（签名）：王峰怡 （加盖学院或学部公章） 2021 年 8 月 3 日
学位评定分委员会意见： 负责人（签名）：王峰怡 2021 年 8 月 3 日